

Ostéopathie rythmique

DESCRIPTION :

Nouvelle méthode de soin issue de l'expérience de plus de 27 années de 2 professionnels de santé.

La technique, bien que dynamique et totalement indolore peut s'appliquer chez tout type de patients, des plus jeunes aux personnes âgées. Technique sans aucune contre-indication, l'ostéopathie rythmique vise à redonner au tissu conjonctif un état de santé optimal dans le but d'obtenir une mobilité articulaire fonctionnelle.

Ce nouvel outil thérapeutique utilise des mouvements de va et vient, de balancement, de lemniscate, de circumduction et de pompage du tissu de soutien. Ce dernier est le vecteur principal des douleurs, restrictions de mobilité, raideurs, et des troubles musculo-squelettiques.

C'est un outil simple et pertinent pour traiter et améliorer l'ensemble de ces perturbations.

OBJECTIF DE LA FORMATION :

Traiter le patient à partir du tissu conjonctif, tissu de soutien et d'information essentiel dans l'organisme.

PUBLIC CONCERNÉ :

Masseurs-kinésithérapeutes DE indépendants ou salariés ou mixtes, médecins, ostéopathes DO.

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES POUR SUIVRE LA FORMATION :

Posséder le diplôme du public concerné.

MODALITÉS D'ACCÈS / D'INSCRIPTION À LA FORMATION :

À partir de notre site par l'envoi d'un dossier d'inscription validé après la réception du règlement et du Contrat de formation signé.

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION :

Approche pédagogique active basée sur des techniques pratiques et des cas cliniques.

TEMPS DE FORMATION :

3 jours, soit 21 heures.

FORMATEUR POUR KINÉ FORMATIONS :

Patrick ZANETTI, ostéopathe DO.

Contenu de la formation

Jour 1

- Présentation de la méthode
- Historique de la méthode
- Exemple pratique sur un participant
- Indications
- Contre-indications
- Apprentissage des gestes thérapeutiques de Balance Thérapie
- Domaines d'application
- Ostéopathie Rythmique du pied et de ses différentes articulations (Relation pathologies et thérapeutiques)
- Ostéopathie Rythmique de la jambe : Tibia, fibula, membrane inter-osseuse
- Ostéopathie Rythmique du genou : Capsule articulaire, articulation fémoro-tibiale, ménisques, rotule, cartilage
- Ostéopathie Rythmique : Épaule
- Ostéopathie Rythmique : Coude
- Ostéopathie Rythmique : Poignet main

Jour 2

- Ostéopathie Rythmique : Muscles de la cuisse
- Ostéopathie Rythmique : Coxo-fémorale, pubis
- Ostéopathie Rythmique : Sacro-iliaques
- Ostéopathie Rythmique : Muscles du bassin
- Ostéopathie Rythmique : Sacrum
- Ostéopathie Rythmique : Colonne vertébrale

Jour 3

- Ostéopathie Rythmique : Côtes
- Ostéopathie Rythmique : Charnière cervico-dorsale
- Ostéopathie Rythmique : Première côte
- Ostéopathie Rythmique : Cervicales
- Ostéopathie Rythmique : Muscles du cou

KINÉ FORMATIONS

8 rue Baron Quinart

08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Tél. : 01 42 22 63 50

www.kine-formations.com

Déclaration activité : 21 08 00367 08

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **Méthode participative - interrogative** : les stagiaires échangent sur leurs pratiques professionnelles, à partir de cas cliniques et des résultats des grilles pré-formation.
- **Méthode expérientielle** : méthode pédagogique centrée sur l'apprenant qui consiste à lui apporter de nouvelles connaissances.
- **Méthode expositive** : le formateur donne son cours théorique, lors de la partie cognitive.
- **Méthode démonstrative** : le formateur fait une démonstration pratique sur un modèle anatomique, devant les participants lors des TP.
- **Méthode active** : les stagiaires reproduisent les techniques par binôme.

- Fourniture des supports de cours de la formation
- Vidéos anatomiques
- Vidéo-projecteur
- Tables de massage
- Mise en pratique des techniques.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- 1) Questionnaire pré-formation
- 2) Évaluation à chaud : le formateur remettra à chacun des stagiaires une fiche d'évaluation de formation en fin de stage, qui lui sera restituée. Elle permettra au formateur de valider ou non les acquis des stagiaires. Une attestation de fin de formation sera remise aux stagiaires.
- 3) Questionnaire post-formation (1 mois après la formation).

BIBLIOGRAPHIE :

Bases physiologiques de l'ostéopathie de I.-M. Korr

65 cas cliniques et cas d'exclusion en ostéopathie ; Fondés sur la sémiologie ostéopathique de Hakim Mhadhbi

Anatomie & ostéopathie : Fondements anatomiques pour les ostéopathes de André Chantepie et Jean-François Pérot

Ostéopathie Non Structurale - À l'écoute du Corps - une Évolution de la Méthode Poyet de Marchandise Dr. Jean

Approche tissulaire de l'ostéopathie - Livre 1 - Un modèle du corps conscient de Pierre Tricot

L'ostéopathie pour les patients de plus de 50 ans de Nicette Sergueef et Kenneth E Nelson

L'architecture du corps humain vivant : Le monde extracellulaire, les cellules et le fascia révélés par l'endoscopie intratissulaire (1 DVD) de Jean-Claude Guimberteau et Colin Armstrong

NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE CONFIANCE

Pour aller plus loin, rendez-vous sur le site de Kiné Formations

