

Formation initiation au reboutement - membre supérieur

Cette formation permet aux thérapeutes manuels d'acquérir et de perfectionner des techniques issues du reboutement appliquées au membre supérieur. À travers une pratique progressive et guidée, le stagiaire apprend à choisir, doser et adapter ses gestes en fonction de la zone traitée, de la mobilité des tissus et de la réponse du patient, afin d'intégrer ces techniques de manière cohérente et sécurisée à sa pratique thérapeutique.

Objectif global

Acquérir les compétences nécessaires pour intégrer de manière raisonnée, sécurisée et adaptée des techniques manuelles issues du reboutement dans la prise en charge du membre supérieur.

Objectifs pédagogiques

- situer les principes du reboutement et leur place dans une pratique manuelle contemporaine ;
- réaliser une observation, un repérage anatomique et une palpation orientés du membre supérieur ;
- identifier les principales structures musculaires, tendineuses, articulaires et périarticulaires accessibles aux techniques enseignées ;
- réaliser les différentes techniques manuelles de reboutement enseignées ;
- adapter la pression, la direction, l'amplitude, le rythme et la durée du geste à la zone traitée et à la réaction du patient ;
- sélectionner une technique en fonction de l'examen clinique et de l'objectif recherché ;
- reconnaître les précautions, contre-indications et situations nécessitant une orientation ;
- réévaluer la mobilité, les symptômes et la réponse du patient après l'application d'une technique ;
- construire une séquence de prise en charge du membre supérieur intégrant les techniques enseignées.

Durée	3 jours, soit 21 heures.
Public concerné	Kinésithérapeutes, ostéopathes, médecins.
Pré-requis	Posséder le diplôme du public concerné.
Formateur	Patrick Zanetti, kinésithérapeute et ostéopathe.
Déroulement	Approche pédagogique active fondée sur des apports théoriques ciblés, des démonstrations, des travaux pratiques en binôme, des mises en situation cliniques et un créneau patient supervisé.

Programme de la formation - jour 1

8 h 30 - 9 h 00	Accueil et évaluation initiale • Présentation de la formation et de son organisation. • Recueil des attentes des participants. • Questionnaire préformation. • Identification des pratiques et expériences antérieures en thérapie manuelle.
9 h 00 - 10 h 15	Comprendre et situer le reboutement • Origines et principes du reboutement. • Transmission traditionnelle et évolution vers une pratique manuelle contemporaine. • Place des techniques de reboutement dans la prise en charge du membre supérieur. • Principes de progressivité et d'adaptation du geste. • Confort du patient et communication pendant le soin. • Indications, précautions et contre-indications. • Identification des situations nécessitant une réorientation ou un avis complémentaire.
10 h 15 - 10 h 30	Pause
10 h 30 - 12 h 00	Développer le repérage palpatoire et la qualité du geste • Observation et repérage anatomique. • Palpation des différentes structures. • Appréciation de la mobilité et de la sensibilité des tissus. • Positionnement du thérapeute et du patient. • Placement des mains. • Adaptation de la pression et de la direction du geste. • Perception de la réponse du patient. • Pratique en binôme.
12 h 00 - 14 h 00	Pause déjeuner
14 h 00 - 15 h 45	Apprentissage des techniques tissulaires • Principes des techniques de travail tissulaire issues du reboutement. • Techniques conjonctives et travail manuel des zones de tension. • Techniques de glissement et de mobilisation des tissus. • Adaptation du geste aux différentes structures. • Dosage de la pression, du rythme et de la durée. • Démonstrations du formateur. • Pratique supervisée en binôme.
15 h 45 - 16 h 00	Pause
16 h 00 - 18 h 00	Techniques articulaires et musculo-tendineuses • Principes des techniques articulaires enseignées en reboutement. • Mobilisation progressive dans les amplitudes disponibles. • Techniques appliquées aux structures musculaires, tendineuses et périarticulaires. • Apprentissage du geste vibratoire et des techniques manuelles spécifiques enseignées par le formateur. • Contrôle du confort du patient. • Réévaluation après chaque technique. • Pratique en binôme et corrections individualisées.

Programme de la formation - jour 2

8 h 30 - 10 h 15	Épaule : anatomie palpatoire et examen fonctionnel • Repérage des principaux reliefs osseux. • Articulation gléno-humérale. • Articulation acromio-claviculaire. • Mobilité scapulo-thoracique. • Repérage et palpation du trapèze, du deltoïde et du biceps. • Repérage de la coiffe des rotateurs : sous-scapulaire, supra-épineux, infra-épineux, petit rond. • Observation des mobilités actives et passives. • Mise en relation entre examen, palpation et choix de la technique.
10 h 15 - 10 h 30	Pause
10 h 30 - 12 h 00	Épaule : mise en pratique des techniques • Techniques appliquées aux muscles et tissus périarticulaires de l'épaule. • Techniques appliquées à la coiffe des rotateurs. • Travail des différentes mobilités de l'épaule. • Techniques appliquées à la mobilité scapulaire. • Choix et adaptation des gestes en fonction de la présentation clinique. • Réévaluation de la mobilité et des symptômes. • Pratique en binôme.
12 h 00 - 14 h 00	Pause déjeuner
14 h 00 - 15 h 45	Coude : repérage anatomique et techniques manuelles • Repérage des structures osseuses et articulaires. • Palpation des groupes musculaires du bras et de l'avant-bras. • Repérage des muscles épicondyliens et épitrochléens. • Analyse de la mobilité du coude. • Techniques articulaires appliquées au coude. • Techniques appliquées aux muscles et tissus périarticulaires. • Adaptation des techniques lors de douleurs mécaniques du coude.
15 h 45 - 16 h 00	Pause
16 h 00 - 18 h 00	Mise en situation clinique : épaule et coude • Choix des techniques à partir d'une situation clinique. • Construction d'une séquence de traitement. • Réalisation des techniques en binôme. • Réévaluation avant/après. • Adaptation du traitement en fonction de la réponse obtenue. • Corrections individuelles par le formateur.

Programme de la formation - jour 3

8 h 30 - 10 h
15

Poignet et main : anatomie palpatoire et mobilité

- Repérage des principales structures osseuses.
- Articulations du poignet.
- Articulations de la main et des doigts.
- Palpation des muscles fléchisseurs et extenseurs.
- Repérage des principaux tendons.
- Région du pouce et muscles interosseux.
- Analyse des mobilités du poignet, de la main et des doigts.
- Repérage des zones sensibles ou présentant une restriction de mobilité.

10 h 15 - 10 h
30

Pause

10 h 30 - 12 h
00

Poignet et main : techniques pratiques

- Techniques de mobilisation du poignet.
- Techniques de mobilisation de la main et des doigts.
- Techniques tissulaires appliquées aux muscles fléchisseurs et extenseurs.
- Travail manuel de la région du pouce.
- Techniques appliquées aux muscles intrinsèques de la main.
- Approche manuelle de la région du canal carpien.
- Adaptation des techniques aux situations couramment rencontrées en pratique.
- Précautions et limites de l'intervention manuelle.
- Pratique en binôme.

12 h 00 - 13 h
30

Pause déjeuner

13 h 30 - 14 h
30

Mise en situation clinique avec un patient

- Accueil d'un patient présentant une problématique du membre supérieur.
- Entretien et identification de la demande du patient.
- Observation et examen clinique.
- Repérage palpatoire.
- Identification des précautions éventuelles.
- Définition d'un objectif de séance.
- Choix argumenté des techniques.
- Réalisation des techniques adaptées.
- Observation de la réponse du patient.
- Réévaluation immédiatement après l'intervention.
- Discussion collective sur les choix réalisés.

14 h 30 - 15 h
30

Construire une prise en charge du membre supérieur

- Association des différentes techniques apprises pendant les trois jours.
- Choix de l'ordre des techniques.
- Adaptation de la durée de la séance.
- Critères permettant de poursuivre, modifier ou arrêter une technique.
- Intégration du reboutement aux autres moyens thérapeutiques utilisés par le praticien.
- Discussion autour de situations rencontrées en cabinet.

15 h 30 - 16 h
00

Évaluation et synthèse de la formation

- Mise en situation pratique.
- Vérification de l'acquisition des principaux gestes.
- Analyse d'une situation clinique.
- Questionnaire postformation.
- Comparaison avec l'évaluation initiale.
- Questions-réponses.
- Synthèse des compétences acquises.

Méthodes et moyens pédagogiques

Nature de l'action définie à l'article
L.6313-1 du code du travail

Actions d'adaptation et de développement des
compétences.

Méthodes pédagogiques	• Méthode expositive : apports théoriques et anatomiques nécessaires à la compréhension des techniques. • Méthode démonstrative : présentation et réalisation des techniques par le formateur. • Méthode active : reproduction des gestes par les participants en binôme. • Méthode interrogative : échanges autour des pratiques professionnelles et des situations cliniques. • Méthode expérientielle : apprentissage par la réalisation, l'observation des sensations et de la réponse du partenaire, puis correction du geste. • Mise en situation clinique : prise en charge supervisée d'un patient présentant une problématique du membre supérieur.
Supports pédagogiques	• Fourniture des supports de cours de la formation. • Présentations et supports anatomiques. • Vidéoprojection. • Tables de massage. • Démonstrations pratiques. • Travail en binôme. • Patient pour mise en situation clinique. • Échanges et analyse de cas cliniques.
Modalités d'évaluation	• Questionnaire préformation. • Observation continue des gestes pendant les travaux pratiques. • Corrections individualisées par le formateur. • Mises en situation clinique. • Réévaluation des techniques réalisées. • Questionnaire postformation. • Évaluation pratique des compétences acquises.
Modalités d'accès et d'inscription	• À partir de notre site, par l'envoi d'un dossier d'inscription validé après la réception du règlement et du contrat de formation signé.

KINÉ FORMATIONS

8 rue Baron Quinart - 08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES - Tél. : 01 42 22 63 50

www.kine-formations.com

Déclaration activité : 21 08 00367 08